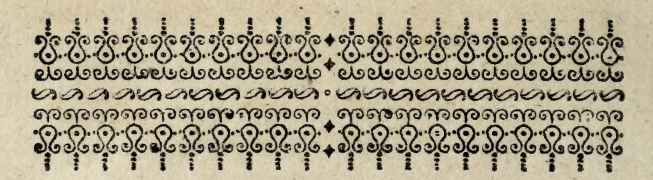


Verzeichnüs

Derer Sachen, welche sich in denen Schrancken des Wohl-Seel. Herrn Graffen Hrn. CHRISTIAN DANNESCKIOLDs nachgelassener Raritæten-Kammern befinden.

COPPENHAGEN,
Gedruckt in Ihro Königl. Majestäts privilegirten Buchdruckerey, 1731.



1 Eine silberne Tafel-Uhr mit curieux-gravirten Futteral
2 Eine Helffenbeinerne Schachtel mit Baumsteine, woneben ein curieuser Baumstein in Gold eingefasset
3 Eine kleine anatomische Figur in Helffenbein geschnitten
4 Ein 4eckigter Stein mit der Inscription: Roscia Syntyche vix. ann. XIIX
5 Ein dito langlicht mit der Inscription: Marciæ &c.
6 Ein Art von Jaspis worauf ein antiquer-Fuß gehauen
7 Caput Martis in Stein geschnitten (NB. es ist in der mitte übergesprungen.)
8 Ein Türckischer Ring mit Arabischen Buchstaben im Carniol geschnitten, in Silber gefast
9 Lapis Bezoardicus in einer silbernen Schachtel bewahrt
10 Ein Probier-Stein, in ein schwartz Futteral von Chagrin
11 Ein antiqver Kopff von Stein, wovon das Hintertheil manglet
12 Ein Todten Kopff in Helffenbein
13 Judith mit Holofernis Haupt, in Helffenbein
14 Ein antiqver Kopff von Stein ohne Hintertheil
15 Eine Pallas ligend von Helffenbein
16 Der entführte Ganymedes in Helffenbein
17 Ein antiquer Cupido auffm Delphin in Marmor
18 Die Griechische Venus in Helffenbein
19 Apollo in Helffenbein
2 Lucretia dito
21 Christiani Vti Portrait in Helffenbein, von Cavalier
22 Charlottæ Amaliæ Portrait, dito, von selbigen Meister
25 Pr. Georgii Portrait in Helffenbein, von Cavalier
24. 25 Zwey Bustes in Silber verguldet mit Piedestalen, die Bildnisse des Hertzogs Christ. Albrechts von Holstein und seiner Gemahlinn
26 Eine Engelische Figur, in bronze, auff ein schwartz Piedestal

26 Chri-

27 Christus von Judas verrathen, in Helffenbein geschnitten von Magn. Berg
28 Ein grosser Becher von Cristal de Roche, in emaillirten Gold eingefasset, etwas beschädiget, mit Futteral
29 Ein dito Cristal-Becher, unbeschädiget, mit Futteral
30 Ein Agat-Schale in Silber eingefasset
31 Ein dito kleiner
32 Ein Urna von gebranten Thon
33 Ein Lucerna Sepulchralis
34 Ein dito cum Cerere
35 Ein dito cum Gladiatore
36 Ein dito
37 Lachrimale terreum
38 dito Vitreum
39 Ein in einem Heidnischen Begräbniß in Seeland An. 1683. gefundene Streithammer
40 Ein altes eingelegtes Pulverhorn
41 Ein Indianisch Messer dessen Stiel von Tambag, mit Gold eingefasset, emaillert, und mit Rubinen besetzt
42 Ein unvergleichlich ausgeschnittene Perlemutter Schnecke mit ein silbern Fuß, beschädiget
43 Ein Agat Löffel in Silber eingefasset
44 Ein Bernsteinern Löffel, ohneingefasset
45 Ein Messer-Stiel von Bernstein mit einer Mücken darein, sehr schön
46 Ein Strauß-Ey, proper ausgeschnitten mit den 7 Planeten
47 Ein sehr kleines Kind, oder Embryo
48 Ein Stück vom Calvarien-Berg in einer Helffenbeinernen Schachtel
49 Ein schön Diamanten-Gewicht von Silber
50 Ein kleiner Cristallener Krug mit Silber eingefast
51 Eine schöne Stange schwartz Corall
52 Ein dito roth Corall, sehr schön geschnitten
53 Die Mutter GOttes mit dem Kindlein, in Bernstein geschnitten
54 Ein Stück Antique-Arbeit in Perlemutter
55 Ein Stück Bernstein mit Insecten
56 Eine Schachtel mit 6 Silber-Stuffen, wiegen 19 und ein halb Loth
57 Die Jungfr. Maria im Fluß, in Gold eingefasset emaillirt, und mit kleinen Steinen besetzt

58 Christus am Creutz mit Maria und Johannes, in Jaspis geschnitten, und in Silber eingefasset
59 Passio Christi vortrefflich schön, und gantz klein in Stein geschnitten, 5 Pieces, in Gold eingefasset
60 Ein alter Kopff in emaill.
61 Bufonites, Kröten-Stein
62 Ein güldener Ring mit einem sehr schönen Opal
64 Vier Knöpffe von Lapis nephriticus
65 Ein Stück dito
66 Fibula antiqua
67 Eine Mignatur Gemälde in silber eingefasset von Brentel
68 Ein Malebarischer Brieff von Palm-Rinde
69 Eine Landschafft mit Bergen und Wasserfällen in Wasser-Farbe
70 Ein sehr schönes Stück Mosaique, worauff die beyde Füsse eines Mannes stehen
71 Ein Meßinger Spiegel
72 Eine Schreib-Tafel, um des Nachtes im finstern zu schreiben, in Silber, mit Futteral von schwartz Chagrin
73 Ein in Silber unvergleichlich schön getriebenes Bas-de relief
74 Eine sehr schön in Wachs poussirte Bataille
75 Caroli M. Portrait sehr alt
76 Ein Winter-Stück in Oehl-Farbe
77 Ein dito mit dem Mondschein
78 Todten-Köpffe auff Glas gemahlet
79 Johannes Evangelista in Mignature
80 Eine Bataille, in Tusch
81 Die Historie von Susanna in alt Emaill, mit einem Spiegel
82 Ein Portrait in Oehl-Farbe auff Kupffer
83 Ein Portrait in Mignatur von Cuper, vortrefflich schön
84 Ein Manns Portrait in Wasser-Farbe
85 Ein sehr schöne Piece in roth Wachs poussirt mit lauter Kinder
86 Ein alter Mann welcher sich an einem Kohlfeuer wärmet in Wachs poussirt
87 Ein Pagode von Terra Sigillata, beschädiget
88 Ein dito unbeschädiget
89 Ein Tubus mit dazu behörigen Piedestal, in Helffenbein sehr schön
90 Eine Monstrantz, in Elffenbein

91 Eine Licht-Krone, von Elffenbein
92 Ein Elffenbeinerner Schachtel
93 Ein sehr künstlich und dünn gedrechselter Becher von Elffenbein, wenig beschädiget
94 Eine Wasser Flasche von Elffenbein
95 Eine Gieß-Kanne von Elffenbein
96 Ein Dinten Faß von Elffenbein
97 Ein Becher mit Deckel von Elffenbein
98 Eine Schachtel
99 Ein künstlich gedrechselter Deckel, etwas beschädiget
100 Ein kleiner dünn-gedrehter Pocal
101 Ein kleiner Pocal mit Ovalen so gegen einander stehen
102 Eine Schachtel wo eine Rose oben auf gedrechselt sehr künstlich
103. 104. Zwey kleine Elffenbeinerne Becher
105 Einige gedrechselte Stücke von Helffenbein, in einer höltzern Schachtel
106 Ein pænitirender Indianer
107 Eine Helffenbeinerne Schale auf einem Fuß
108 Eine Helffenbeinerne Kugel, wo 4 Gemählde auf besondere Art sehr künstlich durch ein kleines Loch hinein gemahlt
109 Ein kleiner Becher mit gegen einander stehenden Ovalen
110 Eine kleine Vase
111 Ein Helffenbeinerne Kugel mit vielen Kugeln in
112 Ein dito kleiner, wenig beschädiget
115 Ein höltzerner Becher mit sehr vielen andern eingedrechselten Bechergen
116 Ein Crucifix mit Glaß über
117 Ein Stück mit Oel-Farbe, als wenn es in Kupffer gestochen wäre, von Sillemann
118 St. Sebastianus, in Wachs
119 Sechs Berg-Leute in Helffenbein
120 Ein Schiff welches von sich selbsten laufft, auff Chinesische Art gebaut
121. 122 Zwey Figuren von Atlantes, von Terra Sigillata
123. 124 Zwey andere Grotesque Figuren von Terra Sigillata zu einem Auffsatz
125. 126 Zwey Lampen von Terra Sigillata
127 Eine Norwegische Kanne von Wald-Bircken-Holtz, schön geschnitten
128. 129 Zwey Blumen-Töpffe, von Terra Sigillata

130 Ein Krug von dito
131 Eine Pyramide von dito etwas schadhafft
132. 133 Ein par grotesque Figuren von Terra Sigillata
134. 135 Noch ein paar von dito
136. 137 Zwey Vases von differenter Figur wovon die eine schadhafft
138 Proben von Italiänischen Marmor. 70 gantze Pieces von 7 zerbrochenen Stücken
139 Ein fliegender Fisch in ein Glaß
140 Ein Glaß mit zwey kleineren dito Fischen
141 Ein dito mit Indianischen Holtz Würmen
142 Ein dito mit einem Chameleon
143 Ein Glas mit 2 See-pferden
144 Ein dito mit einer Indianischen Eidex
145 Ein dito mit einem Chameleon
146 Ein dito mit Tausend-Fuß und Scorpionen
147 Ein dito mit einer Eidex
148 Ein dito mit Tausend-Fuß
149 Ein dito mit Tausend-Fuß, Kakelakers
150 Eine Schlange
152 Ein ziemlich grosses Stück Asbestum, Stein-Flachs
153 Eine Landschafft auff Stein gemahlt
154 Ein Tieger von Florentinischen Pieces de Rapport
155 Vier Figuren von Früchte und Mineralien zusammen gesetzt, vorstellend Indianischen-Menschl. Bustes
156 Ein sehr altes höltzernes Dinten-Faß mit Runischer Inscription
157 Ein Rosenkrantz von Agat Kugeln
158 Eine runde Kugel von Berg-Cristall
159 Ein Messer-Stiel von Jaspis
160 Vier Stücke von Bernstein
161 Ein kleine sehr schöne Kugel von Bernstein
162 23 Stück von allerhand Agaten
163 Sieben Stücken von Corallen
164 Ein längligt Ey
165 Zwölff Stück Berg-Cristall von unterschiedl. Figuren
166 Lapis Judaicus und die Früchte von Jericho
167 Eine unreiffe Perle, eine Opale, und ein ander Stein
168 Fünff Stück Perle-Mutter in unterschiedl. Figuren
169 Eine Schachtel mit einem rohen Smaragd
170 Eine Schachtel mit einem uneingefasseten Magnet
171 Sechs Stücke Jaspis

172 Acht Steine en Tabatiere, und ein Lapis Stellatus &c.
173 Einige Steine und Mineralien
174 Eine Gold Wage
175 Verschiedene See-Gewächse von dem Capo de bonne Esperance
176 Ein Glaß in einem Futteral mit der Auffschrifft, Vitrum D Martini Lutheri
177 Ein Damascirtes Messer
178 Eine Schilderey von Oehl-Farbe auf Holtz von einer nackenden Frau
179 Eine Landschafft in Wasser Farbe
180 Ein alter Münch aff Holtz gemahlet
181 Eine Helffenbeinerne Schachtel mit einer silbernen Platte, betreffend den Wienerischen Entsatz.

Die Raritæten
In der andern Kammer.

1 Ein Zucker-Rohr
2 Zwey gemahlte Gewächse in Form von Händen auff Holtz
3 Eine See-Spinne
4 Rostrum Piscis Serræ
5 Eine Schilderey mit Pferde auff Glaß
6 Ein West-Indisches See-Gewächs
7 Ein Thier so ein Horn mitten auff dem Kopff hat abgemahlet, nebst dem Natürlichen Horn
8 Ein extraordinaires langes Einhorn über 4 Ellen
9 Ein anderes dito etwas kleiner
10 Ein drittes dito noch kleiner
11 Ein vierdtes dito noch kleiner
12 Ein Zahn von einem Wal-Roß, und ein Membrum Genitale vom See-Hund
13 14 Zwey Strauß-Eyer
15 Ein ausgedorretes Chameleon
16. 17. 18 Drey Walfisch-Zähne
19 Pisces Triangulares, zwey Stücke
20 21 Zwey See-Schildkröten
22, 23 Zwey kleine Knochen, davon das eine ist ein Membrum Genitale eines See-Hunds
24 Ein See-Gewächs

25 Der

25 Der Schnabel von einem kleinen Schwerdtfisch
26 Eine Kugel so man in verschiedenen Thieren als Hirschen etc. zufinden pfleget
27 Ein Zucker-Röhr
28 Ein Indianisches Gewächs als eine Bohne.
29 Die Erscheinung, welche König Christiano IV. geschehen
30 Ein Türckisch Messer davon die Scheide mit Silber beschlagen
31 Eine Scheide zu einem Dolch, mit Inscription auf beyden Seiten, in alter Schrifft: Lanca & Claud.
32 Das Gemählde von einer Mackreel so 18 Pfd. gewogen
33 Ein See-Gewächs
34 Einer sieben-köpfige gemahlte Schlange, welchen Graff Königsmarck in Prag bekommen
35 Rostrum piscis Xiphiæ
36 Eine Schilderey mit Pferden auf Glaß
37 Ein Kopff eines besondern See-Krebses
38 Eine Groupe von Schlangen, geschildert
39 Ein Zimmet-Stock
40 Erasmi Roterodami Portrait
41 Eine ziemlich lange ausgestopffte Schlangen-Haut
42 Penis Balænæ
43 Ein Fell von einer Indianischen Ganß
44 Ein sehr grosses Rennthier-Geweih
45 Penis Rosmari
46 Zwerg Besem
47 Ein Türckisches Hembd
48 Eine Türckische Pferde-Decke
49 Ein Türckisch Gewandt
50 Ein Türckisches Scherff
51 Türckische Bogen und Pfeile
52 Drey vergüldte Türckische Bogen
53 Noch zwey Türckische Bogen von anderer façon
54 Ein Türckisches Messer
55 Zwey Pfeilen-Köcher
56 Ein Bund mit Türckischen Pfeilen
57 Ein Türckischer Dolch
58 Zwey Türckische Halffter, mit einem Riemen
59 Zwey Huff-Eysen etc.
60 Ein Türckischer Schild
61 Eine Indianische Streit-Kolbe von Holtz
62 Eine Türckische Peitsche

63 Eine

63 Eine sehr grosse Schildkröte
64 Ein Palm-Zweig
65 Ein Paar Türckischer Schue
66 Ein Paar dito
67 Ein Paar dito Pantoffeln
68 Ein Paar dito
69 Ein Schild von Reet-Arbeidt
70 Ein Paar Türckische Frauenzimmer Schue
71 Ein Dolch
72 Zwey Löffels
73 Ein Beutel
74 Ein Feder-Fechtel
75 Eine höltzerne Schale
76 Ein Türckischer Fliegen-Wedel
77 Ein Türckisches Tobacks Pfeiffen-Rohr
78 Türckische Ringe einen Bogen auff zuspannen
79 Sechs Türckische Tobacks-Pfeiffen-Köpffe
80 Eine Flasche von einem Kürbs
81 Eine dito mit Helffenbein eingefasset
82 Türckische Bohnen
83 Drey dito
84 Ein Tobacks-Pfeiffen-Rohr
85 Ein sehr alter Eiserner-Steig-Biegel vor ein Frauen-Zimmer
86 Ein Flasche von Kürbis
87 Ein Paar Pantoffel von Serpentin-Stein
88 Eine Moscovitische Brantewein-Schale
89 Ein Cocus
90 Eine Türckische Caffeé-Kanne
91 Ein weisser Corallen-Stam
92 Eine Türckische Trommel
93 Eine Lapländische-Hexen-Trommel, vulgo Runebom
94 Eine dito
95 Eine dito
96 Ein Grönländischer Sack
97 Silex major ex quo binæ Brontiæ sive Echinitæ propullulant: Ein grosser Flinten-Stein, worin zwey Knopff-Steine
98 Ein Grönlandischer Angel
99 Ein dito
100 Ein See-Hundes Fell, beschädiget

101 Zwey

101 Zwey Tickejack, welches höltzerne Scheiben so die Grönländer im Fischen vor der Stirn binden
102 Grönländische Frauens-Hoosen
103 dito Mannes Hosen
104 Zwey Paar Kinder-Schue
105 Ein Paar Hand-Schue
106 Ein Paar Mannes-Schue
107 Ein Netz von Renn-Thier-Sehnen
108 Ein Paar Ermel
109 Neun Stücke von Grönländischer Kleidung
110 Norwegische Skien mit darzu gehörenden Stab
111 Ein Bund Pfeiler und Bogen
112 Ein Paar Elends-Hörner
113 Ein Paar Büffel-Hörner
114 Ein mit Meßing beschlagenes Horn zum Trinck-Geschirr
115 Ein kleineres dito
116 Ein Kinnbacken mit Zähne von einem Hippopotamo
117 Urna Sepulchralis worinnen annoch Asche und verbrandte Knochen
118 Ein Stück Berg-Cristall
119 Zwey Gehör vom Walfische
120 Ein Stück Holtz worinn die so vermeinte Anseres Scotici auswachsen
121 Ein Beutel von einem Vogel-Kropff
122 Ein Straus-Ey
123 Eine kleine Schildkröte
124 Eine Indianische Krabbe
125 Zwey Adler-Steine, Ætitæ
126 Ein Indianischer Tann-Apfel
127 Cotton von der besten und feinesten Sort
128 Rosa Hierichuntina
129 Ein Elends-Klaw
130 Ein Urna Sepulchralis
131 Ein groß Stück Norwegische Berg-Cristall
132 Zwey Gehör von Walfisch
133 Ein Paradies-Vogel, beschädiget
134 Ein ausgeschnittenes Strauß-Ey
135 Zwey Schalen von kleinen Land-Schild-Kröten
136 Zwey Gemse-Hörner sehr klein
137 Ein altes Trinck-Horn mit Silber Beschag

138 Fünffzehn Antiqve Steine, als Beile, Messers, Hammern und dergleichen
139 Eine Donner-Keule
140 Sechs Antique Steinerne Messers
141 Fünff alte Stücke Eisen, als Schwerdte, Klingen und dergleichen aus der Antiquitet
142 Ein Riesen-Zahn
143 Zwey Oculi Serpentum
144 Kleine Americanische Bohnen
145 Minera Adamantis in Silice
146 Eine Frucht aus Indien Acajon genant
147 Eine Frucht genant Peniculus Elephanti
148 Bernstein darin Insecten
149 Lignum Camphoratum ex Sina
150 Pignoris
151 Belemnites, vulgo Wætteliås
152 Sieben Stück diverse curieuse Mineralia
153 Terra Sigillata Fionensis
154 Sechs Stück Norwegische und Jisländische Cristallen und Agaten
155 Sechs Glossopetræ
156 Fünff diverse petrificirte Stücken
157 Vier Stücke gantz kleine Hirsch-Füsse
158 Zehn Stücke diverse natürliche Steine
159 Oculi Serpentum, ex Insula Malta
160 Ein kleiner Tophus
161 Tragets de Tivoli
162 Fungi Islandici petrifacti
163 Pisa minutissima, nomine Damba
164 Frustum ex corpore humano petrefacto
165 Vier diverse Glas-Röhre
166 Eine Schachtel mit diversen Steinen
167 Zwölf Schachteln mit diversen Saamen-Sorten
168 Eine kleine Statue
169 Zwey Schachteln mit unterschiedlichen Indianischen Früchten
170 Ein Stück Fischbein von sehr grosser Länge
171 Ein kleiner Schwerdt-Fisch
172 Ein Drache von einen Rocken gemacht
173 Ein kleiner Hund-Fisch, Canis Carcharias
174 Ein kleiner Fisch
175 Ein Schwerdt von einem Schwerdt-Fisch

176 Ein Piscis triangularis
177 Eine Iguane
178 Piscis Orbis
179 Eine Meer-Schildkröte
180 Ein Stachel-Fisch
181 Ein kleiner dito
182 Eine See-Schildkröte

183	Von kleinen Cocqvillen	250 Stück
	Noch von anderer Sort länglicht	20 -
	Von grossen Cocqvillen	80 -
	Seind also von allerley Sorten Cocqvil.	350 Stück

184 Sechs Stücke weisse Corallen grosse und kleine
185 Planta marina
186 Funffzehn stück rothe Corallen
187 Zwey stück Perlemutter sive Nautilus Major
188 Stirpides Corall. 2 Stück
189 Piscis triangularis
190 Piscis Stellatus
191 Umbilicus Veneris
192 Ein Indianischer See-Apfel
193 Vier stück Antiqve-Gewichte
194 Ein Horn vom Elend-Thier
195 Drey Cocus-Nüsse
196 Ein halber Cocus Maldiviensis
197 Ein Magnet-Stein eingefasset
198 Ein curieuser Leuchter von Meßing
199 Eine Flasche von Serpentin-Stein
200 Unterschiedentliche Curiositeten in einem Korb.



Ver-

Verzeichnüs
Der Schildereyen und Gemählden,
In der Gallerie und im Cabinet.

		Die höhe. Fuß.	Zoll.	Die breite. Fuß.	Zoll.
1	Cato Uticensis, der sich selbst verwundet, von Carl Lotti, vortreflich und in seiner besten Zeit gemahlet	3	$9\frac{1}{2}$	3	$\frac{3}{4}$
2	Ein Blumenstück, von dem berühmten Kayserlichen Hoff-Mahlern Tham	3	-	4	2
3	Ein gebundener Christus für Pilatus, von Palma	6	$4\frac{1}{4}$	4	$6\frac{3}{4}$
4	Joseph und Potiphars Weib, von Carlo Signani	8	$5\frac{1}{4}$	6	$1\frac{1}{2}$
5	Ein St Sebastian, von Van Dyck, und in seiner besten Zeit gemahlet	6	$3\frac{3}{4}$	4	$7\frac{1}{4}$
6	Ein schönes Blumenstück, von dem Kayserl. Hoff-Mahler Tham	3	-	4	2
7	Einer Hertzogin Portrait, vortreflich gemahlet in dem goût von Titian	3	$9\frac{3}{4}$	2	8
8	Eine Venus, vortreflich gemahlet von Spadarino	2	4	3	$1\frac{3}{4}$
9	Eine schöne Landschafft mit unterschiedlichen Figuren und allerhand Thieren, vortreflich gemahlet von Joh. Aselin, genant Crabbetje	3	$9\frac{3}{4}$	2	8

10 Eine

		Die höhe.		Die breite.	
		Fuß.	Zoll.	Fuß.	Zoll.
10	Eine See-Schlacht, von Van der Veldens beste Arbeit	1	$3\frac{3}{4}$	2	$2\frac{1}{4}$
11	Ein dito, ein ungestühmes Wetter vorstellend	1	$3\frac{1}{2}$	2	$1\frac{3}{4}$
12	Eine vortrefliche Landschafft mit Vieh und Bildern von Reuysdaaal	1	$3\frac{1}{4}$	1	$11\frac{1}{4}$
13	Eine Landschafft mit Klippen und Bergleute, in dem goût von Joh. Safftleben	1	3	2	$\frac{2}{4}$
14	Christus machet den Blinden sehend, in einer herl. Landschafft vorstellet von Bordon	3	11	5	$2\frac{1}{2}$
15	Martha und Maria bewirthen den Herrn Christum, von Giacomo Basano	2	$4\frac{1}{2}$	3	$2\frac{1}{4}$
16	Cain der seinen Bruder Abel erschlagen, in einer schönen Landschafft vorgestellet von Nic. Poussin	2	$4\frac{3}{4}$	2	$11\frac{1}{2}$
17	Ein Italiänischer Marckt mit sehr vielen Figuren, unvergleichlich gemahlet von Lingelbach	1	$11\frac{3}{4}$	2	$6\frac{3}{4}$
18	Ein dito ebenfals vortreflich gemahlet und von selbiger Hand	1	$11\frac{1}{4}$	2	$6\frac{3}{4}$
19	Das Opfer Eliä, vortreflich gemahlet von Brenberg	2	9	2	3
20	Christus speiset mit den Pharisäern, und Maria Magdalena wäschet die Füsse Christi mit ihren Trähnen, vortreflich gezeichnet und gemahlet, von Pet. Pubus	2	$8\frac{3}{4}$	2	$1\frac{3}{4}$
21	Apelles mahlet in Gegenwart des Alexanders ein von dessen Weibern ab, umbher sind die vornehmsten Thaten Alexandri in grau gemahlet, ist alles vortrefflich schön, von Pet. Paul. Rubens	2	$3\frac{1}{2}$	1	$11\frac{1}{4}$

22 Ein

		Die höhe.		Die breite.	
		Fuß.	Zoll.	Fuß.	Zoll.
22	Eine Landschafft mit hohen Felsen, ungemein mühsam gemahlet von Joh. Safftleben in seiner besten Zeit	1	6¼	2	[illegible]
23	Christi Flucht nach Aegypten, in einer schönen Landschafft bey untergehender Sonne vorgestellet, von Agricola	2	4¾	1	10¼
24	Eine Venus mit ihren Tauben spielend, samt einem Satyr und Cupido, unvergleichlich gemahlet von Benedicto Lulti	2	8½	2	1¼
25	Ein dicker Wald, worinnen verschiedene Dames und Messieurs promeniren, vortreflich gemahlet von van Dyck seiner besten Discipeln einem, und wird gehalten von Oudan	2	8½	2	3¾
26	Eine schöne Landschafft mit Figuren, im Italiänischen Gusto gantz vortreflich gemahlet von Moscheron	1	10	2	4¾
27	Ein dito von selbiger Hand	1	10	2	4¾
28	Eine sehr schöne Landschafft welche eine sehr warme Lufft vorstellet, treflich gemahlet	2	3¼	2	11¾
29	Ein Prospect von der Pont-neuf in Paris, in dem goût von Wauermann	1	9	3	1½
30	Eine Landschafft mit Römischen Ruinen	1	6¾	3	1
31	Ein unvergleichlicher alter Manns Kopf von Carl von Mandern in seiner besten Zeit gemahlet	2	4¼	1	11¼
32	Eine herliche Landschafft mit Figuren von Verdion	2	9¼	3	6½
33	Eine See Bataille vortreflich gemahlet von Tempesta	3	2	5	5½

34 Das

		Die höhe. Fuß.	Zoll.	Die breite. Fuß.	Zoll.
34	Das Abendmahl Christi vortreflich gemahlet von Tintoretto	2	$10\frac{3}{4}$	5	$7\frac{3}{4}$
35	Eine Landschafft mit unterschiedlichen Figuren überaus schön, die Figuren sind von Laireſſe in seiner besten Zeit, und die Landschafft von Glauber, gemahlet	2	$10\frac{1}{8}$	3	5
36	Ein alter Kopf treflich gemahlet, von dem Kayserlichen Hof-Mahlern David Richrer	2	8	2	2
37	Eine vortrefliche Landschafft mit Figuren von Verdion	2	$9\frac{1}{4}$	3	$6\frac{1}{4}$
38	Eine Landschafft mit unterschiedlichen Figuren, die Figuren sind von Laireſſe und die Landschafft von Glauber	2	$10\frac{1}{2}$	3	5
39	Ein alter Kopf schön gemahlet von Rembrand	2	$4\frac{1}{2}$	2	$\frac{1}{4}$
40	Eine sehr schöne Landschafft mit Figuren, von dem berühmten Italiänischen Landschafft-Mahlern Horizont	2	$2\frac{1}{4}$	1	$7\frac{1}{2}$
41	Ein Centauren-Gefecht, wohl gezeichnet und gemahlet von einem alten unbekandten Mahler	2	$1\frac{1}{4}$	3	$3\frac{4}{8}$
42	Eine Landschafft unvergleichlich gemahlet von Horizont	2	$2\frac{3}{8}$	1	$7\frac{1}{4}$
44	Eine Kirche mit Figuren und unvergleichlichen Perſpectiv, von Neff	2	1	3	$\frac{1}{2}$
46	Ein vortreflicher Kopf von dem Kayserl. Hof-Mahlern David Richter	2	7	2	$1\frac{3}{4}$
47	Eine Landschafft in nebelichten Mondschein, vortreflich gemahlet von Thom. Weyck, oder vielmehr von der Nere	1	$\frac{1}{8}$	1	$3\frac{3}{8}$
48	Ein Kopf im Profil unvergleichlich lebhafft, von Rubens	1	$\frac{3}{4}$	--	$10\frac{1}{4}$

50 Ein

		Die höhe.		Die breite.	
		Fuß.	Zoll.	Fuß	Zoll.
50	Ein Italiänisches Portrait von Titiano de Uselly	1	$\frac{3}{4}$	–	$10\frac{3}{8}$
49	Eine herliche Landschafft mit aufgehenden Mond von Th. Weyck oder vielmehr von der Nere	1	$\frac{1}{4}$	1	$3\frac{3}{4}$
51	Der Engel Michael mit dem Teufel streitend, von Salvator Rosa	1	$3\frac{1}{2}$	–	$10\frac{1}{2}$
52	Ein Ruin mit unterschiedlichen Figuren von Poelenburgs bester Discipeln einem Nahmens Cuylenburg	1	$10\frac{1}{4}$	2	$6\frac{1}{8}$
53	Ein Stück mit Flügelwerck sehr natürlich gemahlet von einem Holländer	2	$\frac{7}{8}$	1	$6\frac{7}{8}$
54	Ein Ruin mit unterschiedlichen Figuren von Poelenburgs besten Discipeln einem Nahmens Cuylenburg	1	$8\frac{1}{4}$	2	$6\frac{7}{8}$
55	Eine überaus schöne Landschafft mit vielen Figuren, incomparable gemahlet von Nicolai Berghaim in seiner besten Zeit	1	$9\frac{1}{2}$	2	$11\frac{3}{4}$
56	Ein Stück mit Flügelwerck sehr natürlich gemahlet von einem Holländer	2	$\frac{3}{4}$	1	$6\frac{7}{8}$
57	Ein Lager voller Figuren und Pferde von Philip Wauermans beste Arbeit	1	9	2	$6\frac{3}{7}$
58	Ein alter Kopf sehr lebhafft gemahlet von Spanjoletti	1	9	1	$5\frac{3}{4}$
59	Ein brennendes Troja mit einem flüchtenden Ænea von Nechini 1662	–	$9\frac{3}{4}$	1	$4\frac{1}{2}$
60	Eine Bataille sehr fleißig gemahlet von einem Holländer	2	$1\frac{7}{8}$	2	$10\frac{1}{4}$
61	Eine sehr schöne Landschafft voller Klippen von Ewerding	2	$1\frac{1}{8}$	2	$10\frac{1}{4}$

		Die höhe.		Die breite.	
		Fuß.	Zoll.	Fuß.	Zoll.
62	Eine Landschafft mit Kühen und Schaffen in dem goût von Berghaim	1	$6\frac{7}{6}$	2	$1\frac{3}{8}$
63	Ein Winterstück mit Menschen und Pferden vortreflich gemahlet von Maleneur	1	$11\frac{7}{8}$	2	$4\frac{1}{2}$
65	Eines Künstlers Portrait vortreflich schön von van Dyck	1	9	1	$5\frac{5}{8}$
64	Eine vortrefliche Landschafft von Ruysdaal	1	7	2	$1\frac{1}{2}$
66	Mars und Venus auf einem Bette von Abraham Bloemart, in seiner besten Zeit gemahlet	4	$9\frac{1}{2}$	6	$1\frac{1}{2}$
67	Eine schöne See-Bataille von einem unbekandten Meister	3	2	4	$7\frac{1}{8}$
68	Ein Mönchs Kopf vortreflich gemahlet von Michael Dahl	1	9	1	$5\frac{1}{4}$
69	Ein altes Weib sehr lebhafft gemahlet von Jordans	1	$8\frac{3}{4}$	1	$5\frac{1}{2}$
70	Ein Manns Kopf vortreflich gemahlet zur Zeit Titians von Anton Morus	1	$8\frac{3}{4}$	1	$5\frac{1}{5}$
71	Ein Mann auf einer Flöte blasend von Spanjoletti	1	9	1	$6\frac{3}{4}$
72	Die Historie: Lasset die Kindlein zu mir kommen, von einem unbekandten Brabänder	3	$2\frac{1}{2}$	4	1
73	Eine unvergleichliche Landschafft mit Menschen und Thieren, von Moscheron	3	$5\frac{3}{4}$	4	4
74	Eine sehr mühsahm gearbeitete Landschafft mit Figuren von Broegel	1	8	2	$5\frac{3}{4}$
75	Eine sehr schöne Landschafft von Moscheron				
76	Die Auferweckung Lazari von Lastmann	1	8	1	4

77 Mars

Nr.		Die höhe. Fuß.	Zoll.	Die breite. Fuß.	Zoll.
77	Mars und Venus nebst ein Cupido und noch verschiedenen andren Figuren, vortreflich gemahlet von Cornelius von Harlem	1	2	1	$6\frac{3}{4}$
78	Ein Kopf in Lebens-Grösse, schön gemahlet				
79	Ein dito				
80	Die Historie vom verlohrnen Sohn, nach Carl Lotti schön gemahlet	4	7	3	10
81	Eine Bataille von Lembeke	2	1	2	11
82	Ein dito von Bourignon	2	1	2	11
83	Die Entführung Europä von Paul Veronese	1	$10\frac{1}{2}$	1	10
84	Eine unbekandte Historie von demselben Meister	1	$10\frac{1}{2}$	1	10
85	Charitas Romana von dem Königl. Cantzelley-Rath und Hof-Mahlern Hinrich Krock	4	8	3	10
86	Ein Kopf in Lebensgrösse schön gemahlet				
87	Ein dito				
88	Ein dito				
89	Ein dito				
90	Ein dito				
91	Ein holländischer Bauer und Frau, schön gemahlet	1	$\frac{1}{2}$	--	10
92	Ein dito in selbiger Grösse				
93	Die Marter der St. Catharinä, von dem Königl. Cantzelley-Raht und Hoff-Mahlern Hinr. Krock	2	$3\frac{1}{2}$	2	13
94	Ein Winter-Stück sehr schön gemahlet	1	$4\frac{1}{4}$	2	4
95	Eine schöne Landschafft	1	$4\frac{1}{3}$	2	2
96	Ein Götter-Banquet sauber gemahlet von Pœlenburg	1	3	1	8
97	Ein Stück mit Pferden, von der besten Arbeit des berühmten Leanders	2	$4\frac{1}{4}$	3	$7\frac{1}{2}$

		Die höhe.		Die breite.	
		Fuß	Zoll	Fuß	Zoll
98	Ein Bluhmenstück mit zweyen Kindern von Carl Signani, die Bluhmen aber von dem Kayserl. Hoff-Mahlern Tham	3	$1\frac{1}{2}$	4	4
99	Ein Stück mit Pferden von obgedachten Leander	2	$4\frac{3}{4}$	3	$7\frac{1}{4}$
100	Eine Landschafft mit König Ludewig und vielen Generals, sehr vortreflich gemahlet von van der Moehlen	2	$6\frac{5}{8}$	3	$5\frac{7}{8}$
101	Ein Kopf im Profil, von van Dyck	1	$5\frac{1}{2}$	1	$3\frac{1}{4}$
102	Ein Ecce Homo von dem berühmten Titiano	1	$6\frac{3}{4}$	1	1
103	Ein Frauens Kopf im Profil von van Dyck	1	$5\frac{1}{2}$	1	$3\frac{1}{4}$
104	Eine Landschaft mit einer Carosse nebst einigen zu Pferde und zu Fuß, vortreflich gemahlet von Huchtenburg in seiner besten Zeit	2	$6\frac{3}{4}$	3	
105	Eine Diana mit ihren Nymphen, von dem Königlichen Cantzelley-Raht und Hof-Mahlern Hinr. Krock	1	$5\frac{3}{4}$	1	1
106	Christus im Oehlgarten, vortref-iich gemahlet von einem unbekanten Italiäner	1	7	1	$3\frac{3}{4}$
107	Elne Diana mit ihrer Gesellschafft vom obgedachten Cantzelley-Rath Krock	1	$5\frac{3}{4}$	1	2
108	Ein alter Manns Kopf von dem Königl. Hof-Mahlern Coffre				
109	Eine vortrefliche Landschafft mit Menschen, Thieren und Früchten von Teniers	1	$9\frac{3}{4}$	2	$8\frac{1}{2}$
110	Ein alter Frauens-Kopf von obgedachten Coffre				
111	Eine schöne Landschafft von einem				

alten

		Die höhe.		Die breit.	
		Fuß.	Zoll.	Fuß.	Zoll.
	alten Brabänder in der Zeit von Bril	1	$3\frac{3}{4}$	-	$11\frac{3}{4}$
112	Eine schöne Landschafft mit dem Babylonischen Thurn, von einem unbekandten Brabänder	1	$6\frac{1}{2}$	1	$10\frac{7}{8}$
113	Eine dito von obgedachtem Brabänder sub No. 111	1	4	--	$11\frac{7}{8}$
114	Eine Diana mit einer Nympfe, sehr gut gemahlet von einem Holländer	-	$8\frac{1}{2}$	--	$9\frac{3}{4}$
115	Eine Kirche mit unzehlichen Figuren, das Gebäude und die Perspectiv unvergleichlich gemahlet, von einem unbekandten guten Meister	2	$10\frac{1}{4}$	1	$6\frac{1}{4}$
116	Eine schlaffende Venus, unverbesserlich gemahlet von Gelton	-	$8\frac{1}{2}$	-	$9\frac{3}{4}$
117	Ein alter Mann mit einem Todten Kopf, in dem goût von Miris gemahlet, von Horatius Paulin	--	$10\frac{1}{2}$	--	$8\frac{1}{4}$
118	Ein alter Mann beym Lichte von Gelton	--	$10\frac{1}{2}$	--	$8\frac{1}{4}$
119	Ein heidnisch Opffer, von einem berühmten Holländer Nahmens Bramer	-	$10\frac{1}{8}$	1	$2\frac{1}{2}$
120	Eine alte sehr mühsame Landschafft von Briel	1	$\frac{1}{2}$	1	7
121	Eine schöne Bataille von dem bekandten Holländer Stoop	-	$10\frac{1}{4}$	1	$2\frac{3}{8}$
122	Ein schönes Perspectiv, präsentirend das Gefängnis da der Engel Petrum heraus führet	--	$4\frac{1}{8}$	--	6
123	Eine Brabantische Stadt in einem schönen Prospect	--	$7\frac{3}{4}$	1	2
124	Jonas wird vom Walfisch ans Land geworffen, vortreflich ge=				

mah=

Nr.		Die höhe. Fuß.	Zoll.	Die breite. Fuß.	Zoll.
	mahlet von einem unbekandten Meister	—	$7\frac{1}{4}$	—	10
125	Maria mit dem Kindlein JEsu und mit kleinen Engeln umbgeben sehr schön gemahlet von van Avent				
126	Ein überaus schönes Jagdstück von Lingelbach	—	$5\frac{5}{8}$	—	$10\frac{1}{4}$
127	Ein dito von selbigen Meister	—	$7\frac{5}{8}$	—	$10\frac{1}{4}$
128	Eine spielende und singende Heilige, schön gemahlet	—	$8\frac{3}{4}$	—	$6\frac{5}{8}$
129	Diana und Endymion, sehr fleissig gemahlet von einem unbekañten Holländer	—	$8\frac{1}{4}$	—	7
130	Ein alter Manns Kopf von Rembrand	—	$7\frac{1}{2}$	—	$7\frac{1}{8}$
131	Ein Frauens Kopf von selbigen Meister				
132	Eines berümten Mannes Kopf von guter Hand	—	$9\frac{3}{4}$	—	$7\frac{1}{2}$
133	Venus und Cupido von einem Holländer	—	$8\frac{1}{4}$	—	$7\frac{1}{8}$
134	Eine Frau die ihr Kind reiniget, von einem Holländer	—	9	1	$\frac{1}{2}$
135	Eine Bataille auf Stein unvergleichlich gemahlet, und sehr hoch estimiret	—	$9\frac{1}{4}$	1	2
136	Einer Gräfin Porrait mit einem Pagen	1	$6\frac{1}{4}$	1	$7\frac{3}{4}$
137	Ein Fürstl. Portrait, von Bombelli, mit einem Bluhmen-Krantz umbgeben, von Carolo de Fiori	2	3	1	11
138	Eine alte Frau, von dem Kayserl. Hof-Mahlern David Richter	1	$1\frac{3}{8}$	—	$10\frac{1}{4}$
139	Ein dito von Coffre	1	$1\frac{3}{8}$	—	$10\frac{1}{4}$
140	Ein Fürstl. Portrait von Bombelli,				

mit

Nr.		Die höhe. Fuß.	Zoll.	Die breite. Fuß.	Zoll.
	mit einem Blumen-Krantz umbgeben, von Carolo de Fiori	2	$3\frac{5}{9}$	1	$10\frac{5}{8}$
141	Abraham Wuchters Portrait von ihm selbst gemahlet	1	$2\frac{3}{4}$	1	[illegible]
142	Eines Persischen Königs Banquet sehr schön gemahlet				
143	Wuchters Frau, von ihm selbst unvergleichlich gemahlet	1	$2\frac{3}{4}$	1	[illegible]
144	Ein Historisches Stück von dem Königl. Cantzellen-Rath und Hoff-Mahlern H. Krock in Italien gemahlet	2	$\frac{1}{2}$	1	$6\frac{1}{2}$
145	Eine Kirche, im Perspectiv sehr fleißig und wol gemahlet, von einem unbekandten Meister	1	7	1	$1\frac{3}{4}$
146	Ein historisches Stück vom obgedachten Hinr. Krock, ebenfals in Italien gemahlet	2	$\frac{1}{2}$	1	$6\frac{3}{8}$
147	Ein Kopf mit einem Finger anstat des Pinsels gemahlet, von Brandel aus Prag	1	$11\frac{1}{4}$	1	$5\frac{1}{4}$
148	Eine schöne Landschafft von Joh. Aselin genant Crabbetje	1	4	1	$10\frac{1}{2}$
149	Ein vortreflicher Kopf mit einem Pinsel gemahlet, von obgedachtem Brandel aus Prag				
150	Ein Brand, von dem berühmten Momper in Italien gemahlet	1	$4\frac{3}{4}$	[illegible]	$10\frac{3}{4}$
151	Eine schöne Landschafft von Crabetje	1	$3\frac{5}{8}$	1	$10\frac{3}{8}$
152	Eine schöne Landschafft, von obgedachten Momper	[illegible]	$10\frac{7}{8}$	1	$4\frac{5}{8}$
153	Eine Bataille von dem berühmten Bataillen-Mahler Giacomo Bourgignon	1	$1\frac{7}{8}$	1	$1\frac{7}{8}$
154	Die Flucht nach Aegypten mit einer schöner Landschafft, von einem unbekandten Italiäner	1	$3\frac{3}{8}$	1	10

Nr.		Die höhe. Fuß.	Zoll.	Die breite. Fuß.	Zoll.
155	Eine Bataille, von dem berühmten Bataille-Mahler in Harlem, Rahmens Maas	1	$1\frac{7}{8}$	1	$1\frac{7}{8}$
156	Ein Ruin mit Wasser-Farben gemahlet von Fossie				
157	Ein Götter-Banquet, nach dem Original des Raphaels de Urbino unverbesserlich gezeichnet, von einem unbekandten Italiäner	1	$4\frac{5}{8}$	3	$6\frac{1}{8}$
158	Das Urtheil Paridis von Gelton	-	$8\frac{5}{8}$	-	$8\frac{1}{4}$
159	Ein Historialisches Stück, vortreflich gemahlet von Benedetto Lotti	1	$5\frac{1}{4}$	1	$1\frac{5}{8}$
160	Ein Jahrmarckt sehr mühsahm und wol gemahlet von einem alten Teutschen Mahler	1	2	1	$10\frac{3}{4}$
161	Die Zeit beschneidet Cupido die Flügel, nach dem Original ins kleine gemahlet von dem berümten Netscher	1	$4\frac{1}{8}$	-	$11\frac{3}{8}$
162	Ein alter Manns Kopf von Hermanno	-	$7\frac{3}{8}$	-	$5\frac{7}{7}$
163	Eine schlaffende Diana mit einer unvergleichen Landschafft, von van der List	-	$4\frac{7}{8}$	-	$7\frac{1}{8}$
164	Eine sehr schöne Landschafft mit Wasser-Farben gemahlet	-	$4\frac{1}{8}$	-	$6\frac{5}{8}$
165	Ein dito	-	$4\frac{3}{8}$	-	$6\frac{5}{8}$
166	Ein Türcken-Kopf von Hermanno	-	8	-	$5\frac{7}{8}$
167	Eine schöne Landschafft				
168	Ein sehr schönes See-Stück von Backhuysen in Amllerdam	1	$8\frac{3}{8}$	2	$1\frac{1}{8}$
169	Eine schöne Landschafft von Bambos oder Peter de Laer	1	$4\frac{1}{4}$	1	1
170	Ein Venus Kopf von Hermanno	-	8	-	$6\frac{1}{8}$
171	Das Portrait eines Dähnischen				

Reichs=

		Die höhe.		Die breite.	
		Fuß.	Zoll.	Fuß.	Zoll.
	Reichs-Raths von Carl von Mandern	1	$1\frac{1}{8}$	1	$2\frac{1}{4}$
172	Der Israelitische Kalbes-Tantz, mit grossen Fleiß gemahlet von J. de Wett.	1	$4\frac{3}{8}$	1	$\frac{1}{4}$
173	Carl von Manderns Portrait von ihm selbst gemahlet	1	$6\frac{3}{4}$	1	$2\frac{1}{4}$
174	Ein Venus-Kopf, von H Goltzius	--	8	--	$6\frac{1}{8}$
175	Maria Magdalena, nach dem Original des Correggio ins kleine gemahlet von Bombelli	--	$10\frac{7}{8}$	1	$2\frac{2}{2}$
176	Venus und Cupido, von Gelton	1	$1\frac{4}{8}$	--	10
177	Eine Maria Magdalena mit einer trefflichen Landschafft	--	10	1	$\frac{7}{8}$
178	Die Historie vom Zinse-Groschen, von Carl von Mandern	2	$9\frac{1}{4}$	4	$1\frac{1}{2}$
179	Ein Blumen-Krantz von Carolo de Fiori, in dessen Mitte eine Historie grau in grau gemahlet	1	5	1	$3\frac{1}{8}$
180	Ein betender Mönch, unvergleichlich gemahlet von Lange Jan	2	$7\frac{1}{4}$	2	$4\frac{1}{4}$
181	Ein Bluhmen-Krantz von Carolo de Fiori, in dessen Mitte eine Historie grau in grau gemahlet	1	5	1	$3\frac{1}{8}$
182	Eine Henne mit ihren Küchlein, unvergleichlich gemahlet von dem Kayserlichen Hof-Mahlern Tham	1	6	2	$1\frac{1}{2}$
183	Die heilige Familie von Hermanno in Italien gemahlet	1	$6\frac{1}{2}$	1	2
184	Allerhand todte Vögel, unvergleichlich gemahlet vom obgedachten Tham	1	$5\frac{7}{8}$	2	--
185	Das Urtheil des Königs Midä, von dem Königlichen Cantzelley-Rath Hinr. Krock in Italien gemahlet	--	$11\frac{3}{4}$	--	8

		Die höhe.		Die breite.	
		Fuß.	Zoll.	Fuß.	Zoll.
186	Marsyas wird vom Apolline geschunden, ebenfals vom gedachten Krock in Italien gemahlet	--	$11\frac{3}{4}$	--	8
187	Eine schöne Landschafft mit allerhand Vieh, überaus wol gemahlet von Carée	1	$2\frac{1}{8}$	1	$\frac{3}{8}$
188	Eine Landschafft mit Ruinen, und eine Brücke vortreflich gemahlet von Momper	1	$5\frac{1}{8}$	2	$3\frac{1}{4}$
189	Die Himmelfahrt eines Heiligen voller Figuren, sehr schön gemahlet von Bramer	1	$3\frac{1}{2}$	1	--
190	Ein Astronomus bey einem Lichte sitzend, von Gelton	1	$1\frac{1}{4}$	--	$10\frac{3}{4}$
191	Ein Bluhmenstück überaus schön und fleißig gemahlet				
192	Ein Astronomus, sehr fleißig gemahlet von Horat. Paulin	1	$1\frac{1}{4}$	--	$10\frac{3}{4}$
193	Eine schöne Landschafft, von dem berühmten Tempesta herlich gemahlet	1	$7\frac{3}{8}$	2	$1\frac{3}{4}$
194	Eine Dame in ihrem Zimmer, überaus mühsahm gearbeitet von Horatius Paulin	1	$1\frac{1}{4}$	--	$9\frac{1}{2}$
195	Eine schöne Landschafft vom vorgedachten Tempesta	1	$7\frac{3}{8}$	2	$1\frac{3}{4}$
196	Eine Gesellschafft, überaus fleißig gemahlet in dem gout von Miris	1	$1\frac{1}{8}$	--	$10\frac{1}{8}$
197	Eine kleine Bataille überaus mühsahm gemacht von Boit	--	$11\frac{1}{8}$	1	$8\frac{5}{8}$
198	Die Historie, wie Moses den Felsen schlägt voller Figuren, von dem Königlichen Cantzelley-Rath Krock in Italien gemahlet	1	$1\frac{3}{4}$	1	$8\frac{5}{8}$
199	Eine Kirche, vortreflich gemahlet von Nickel	1	$2\frac{1}{4}$	1	$4\frac{1}{4}$

200 Car-

		Die höhe. Fuß.	Zoll.	Die breite. Fuß.	Zoll.
200	Cæsars Mord mit vielen Figuren, vom vorgedachten Kroch in Italien gemahlet	1	1 5/8	1	8 5/8
201	Eine Landschafft mit Wasser-Farben gemahlet, von Fossie				
202	Ein Manns Portrait				
203	Die Himmelfahrt Christi				
204	Ein Stück mit Früchten				
205	Ein Museum				
206	Eine Badstube mit nackenden Figuren auf Glaß gemahlet				
207	Ein alter Mann				
208	Eine Landschafft				

Kleine Pieces,

In Mignatur, Email, Oelfarbe und Elffenbein.

209 Das Portrait Erasmi Roterodami, vortreflich gemahlet von einem unbekandten Mahler

210 Ein Stück auf Elffenbein, von Milot, sehr sauber gemahlet nach Wauermann

211 Noch ein Stück von demselben

212 Das Portrait einer Dame von Moritz

213 Das Portrait Rosalbæ in Venedig, von ihr selbst gemahlet

214 Ein Mönchs Kopff von Moritz gemahlet nach ein Original Michaelis Dahl

215 Eine Maria mit dem Christ-Kindelein

216 Eine Maria mit dem Kindelein JEsu, mit Purpur auf Schmeltz-Glaß gemahlet, vortreflich schön, von einem Italiäner

217 Mars und Venus sehr mühsahm in Franckreich gemacht

218 Das Portrait eines Bildhauers, von Josias Barbette nach van Dyck in seiner besten Zeit gemahlet

219 Das Urtheil Paridis vom gedachtem Barbette

220 Ludovicus der 14. von dem berühmtesten Email-Mahler

ler der ehemahls gelebet hat, Petito, und K. Christiani 5ti Portrait von Barbette in seiner besten Zeit

221 Venus und Cupido, von Barbette

222 König Christiani 5ti Portrait, von Rublat

223 König Ludovicus der 14. wie er jung gewesen, von Petito

224 Des Kayserlichen Hof-Mahlers Richters Portrait, von Barbette

225 König Christiani 5ti Portrait, von Perier

226 Eine Leda mit dem Schwan von Barbette

227 Griffenfelds Portrait, von Perier

228 Eine Andromeda, von Barbette

229 Das Portrait einer Dame in Franckfurt gemacht von Boje

230 Eine Maria Magdalena vortreflich gemacht, von Huor in Berlin

232 Das Portrait der Königin Charlotte Amalie von Rublat

331 Das Portrait einer Frantzösischen Dame von Petito erstre Arbeit

233 Eine Diana auf der Jagd, von Josias Barbette seinem Vater in Straßburg

234 Ein dito von eben demselben

235 Ein gantz kleines Historisches frantzösisches Stück

236 Noch ein dito

237 Das Portrait eines Bischoffs mit Ohl-farben gemahlet

238 König Christiani 4ti Portrait

239 Das Portrait eines berühmten Mannes in Holland

240 Ein dito

241 Eine Diana mit ihren Bogen von Elffenbein nach einer antiqven Piece } auf Postementen

242 Ein Mercurius ebenfals } auf Postementen

243 Ein kleines Kind } auf Postementen

244 Ein dito } auf Postementen

245 Eine Venus mit zwey Satyren in Email

246 König Christiani 4ti Portrait

247 Das Portrait eines Frauenzimmers

248 Mars und Venus

249 Venus und ein Satyr.

In

In denen andern Gemächern sind folgende.

250 Christus wird gefangen genommen, auf Kupfer und hinten darauf ein Todten-Kopf gemahlet
251 Die Historie von Semiramis, von Ovens
252 Zwey und zwantzig kleine Biblische Historien in Email
253 Die zwölf Monathe mit Wasser-Farben gemahlet
254 König Friderici IV. Portrait in couleurten Wachs pousfiret
255 Das Abendtmahl Christi sehr subtil in Elffenbein geschnitten
256 Ein klein Historisches Stück auf Kupffer gemahlet
257 Eine Landschafft
258 Die Historie, wie Agar aus Abrahams Hause gelassen wird
259 Eine Maria Magdalena
260 Salvator Mundi
261 Die Jungfrau Maria
262 Ein bethendes Frauenzimmer
263 Ein Stück mit Vogelwerck
264 Ein dito
265 Ein Kopf, von Denner gemahlet
266 Ein dito
267 Die Grablegung Christi
268 Eine schöne Landschafft mit Schaffen
269 Ein ditto
270 Eine Landschafft den Winter vorstellend } mit Wasser-Farben gemahlet, von Fossie
271 Die Historie vom verlohrnen Sohn } mit Wasser-Farben gemahlet, von Fossie
272 Herodias mit dem Haupte Johannis } Mignatur-Arbeit
273 Judith mit dem Haupt Holofernis } Mignatur-Arbeit
274 König Christiani 5ti Portrait in Elffenbein geschnitten
275 Ein Stück mit ein Canon, sehr subtil in Elffenbein geschnitten
276 Zwey Landschafften
277 Ein Frauens Kopf
278 Ein Manns Kopff
279 Salvator Mundi und die 12 Aposteln, Mignatur Arbeit

280

280 Salomons Urtheil sehr schön in Elffenbein geschnitten mit einer Rahmen von Bernstein
281 König Christiani 4ti Portrait
282 Der Oldenburgische Stamm in Wachs poußiret 12 Stücke
283 Ein Portrait
284 Ein St. Franciscus in Mignatur
285 Ein Frauenzimmer-Portrait
286 Ein St. Petrus
287 Eine Flora, von Peter Andersen gemahlet
288 Ein Historisches Stück mit einer Venus
289 Pœnitentia, sehr schön gemahlet
290 Ein Bluhmenstück
291 Ein Mann der auf einer Violin spielet, sehr schön gemahlet
292 Die Flucht Christi nach Aegypten, sehr schön gemahlet
293 Ein kleines Stück auf Elffenbein gemahlet
294 Ein dito
265 Ein kleines Portrait
296 Ein dito
297 Die drey Gratien in Elffenbein geschnitten } sehr schöne Arbeit
298 Noch eins ebenfals mit drey Gratien } sehr schöne Arbeit
299 König Christianus 5tus zu Pferde in Elffenbein herlich geschnitten
300 Das Portrait eines Holländischen Bauren
301 Ein Historisches Stück in Elffenbein geschnitten, fürtreffl. Arbeit
302 Das Urtheil Paridis in Elffenbein herlich geschnitten
303 Admiral Ruyters Portrait
304 Zwey Nachtstücke in Mignatur
305 Ein Stück in Mignatur
306 Zwey Stücke in Email, sehr schön gemacht
307 Eine Landschafft sehr gut gemahlet
308 Ein Portrait
309 Ein dito in Mignatur
310 Ein Manns Kopf
311 Ein Portrait
312 Ein dito
313 Das Portrait eines Frauenzimmers.

Gröss-

Grössere Stücken.

314 Ein Marien Bild
315 Eine Landschafft mit einem Bade
316 Der Sabinischen Weiber Raub, sehr schön gemahlet
317 Ein Kopf sehr gut gemahlet
318 Zwey dito, auf Papier gemahlet
319 Zwey dito
320 Ein Kopf, in einer verguldten Rahmen
321 Ein St. Sebastian
322 Ein Portrait mit truckenen Farben gezeichnet von Denner
323 Ein St. Johannis Kopf, sehr schön gemahlet
324 Ein Christus Kopf von Albrecht Dürer
325 Ein kleines Portrait auf Kupfer gemahlet vom gemeldten Dürer
326 Hercules und Antæus
327 Ein Frauenzimmer so decolliret wird
328 Ein Historisches Stück mit drey nackenden Weibsbildern
330 Ein Christus-Kopf auf Kupfer gemahlet
331 Ein klein er Kopf auf Holtz gemahlet
332 Eine schlaffende Diana
333 Ein Nachtstück sehr schön gemahlet
334 Ein Nasen-Schleiffer, grau in grau gemahlet
335 Ein Wald mit einem Bauren-Krieg, schön gemahlet
336 Ein Baurenstück mit einem Kinde in der Wiegen
337 Ein Stück mit allerhand Thieren
338 Ein sich selbst ermordender Judas, vortreflich gemahlet
339 Ein fast Lebensgrösse nackendes Weib von Rembrand herlich gemahlet
340 Ein Portrait von Bombelli
341 Ein Portrait in Lebensgrösse und voller Positur, von David Klöcker Ehrenstrahl, herlich gemahlet
342 Ein Bachus-Fest, sehr schön gemahlet
343 Ein Stück mit Früchten und Vögeln, sehr natürlich gemahlet
344 Ein Stück mit einigen badenden Jungfern
345 Das Portrait Erasmi Roterodami
346 Ein Hund, sehr natürlich auf Holtz gemahlet
347 Ein Todten Kopf

348

348 Die fünf Sinnen, 5 Stück
349 Ein kleines Platfond
350 Die Geburt Christi
351 Ein St. Peters Kopf
353 Abraham, Sara und Agar
354 Eine kleine Landschafft auf Holtz gemahlet
355 Ein bethendes Frauenzimmer und ein Agnus Dei, 2 Stück
356 Eine schlaffende Venus auf Kupfer gemahlet
357 Ein devotes Nachtstück
358 Das Portrait des Königs Friderici 2di
359 Vulcanus mit seinen Gesellen, sehr schön gemahlet
360 Dianæ Bad ebenfals schön gemahlet
361 Ein Stück mit todten Vögeln, sehr natürlich gemahlet
362 Das Urtheil Paridis
363 Ein Stück mit einem todten Hasen und Endten, sehr natürlich gemahlet
364 Ein Portrait
365 Ein ditto
366 Ein ditto
367 Ein ditto





